# FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

*Základní umělecká škola Popelka - Na Popelce 1/18 – Praha 5*

**www.filharmoniemladych.cz**

**Řádné zkoušky se konají každé pondělí od 18.00 do 19.30 h. v sále ZUŠ Popelka**
**Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 h.**

**Pozn.** ***V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !***

**Zkoušky jsou neveřejné.**
( Účast rodičů, přátel, kamarádů… je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty. )

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler**
( mob. tel.: +420 734 445 327, e-mail: ljc@seznam.cz )
asistenti: zást. řed. **Matěj Pokorný** - violoncello, **Jan Vokoun** - kontrabas,
**Ondřej Zavadil** - klavír / cembalo

## Plán činnosti FMP na období: září - prosinec 2026 ( XXXII. sezóna )

## Studovaný repertoár:

**1.** *William Croft:* ***Ouvertura in D*** ( cca 7 min. )
*( 1678 – 1727 )* ***pro trubku, smyčce a basso continuo*** ( rev. L. Cigler )
***z cyklu „Musicus Apparatus Academicus“***
***Moderato maestoso - Adagio – Allegro***
sólo: **Stanislav Vojtíšek**

obsazení: trubka, smyčce a cembalo – basso continuo

**2.** *Benjamin Britten:* ***Simple Symphony, op. 4*** ( cca 20 min. )
*( 1913 – 1976 )* ***I. Boisterous Bourreé, II. Playful Pizzicato,*** ( rev. L. Cigler )
***III. Sentimental Saraband, IV.Frolicsome Finale***

obsazení: smyčce ( podpora nácviku – klavír )

---

## Termíny plánovaných koncertů:

**pondělí 23. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ, 19.30** ( samostatný koncert FMP )
program FMP: ***Croft, Britten***

**pondělí 7. prosince: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30** ( orchestrální koncert ZUŠ )
program FMP: ***Croft, Britten***

**pondělí 7. září: první zkouška ve šk. r. 2026 / 2027, zahájení XXXII. sezóny**

- **do XXXII. sezóny vstupuje FMP po běžné personální obměně**
- rozdání not: ***Croft, Britten***
- předání fermanu na období: září – prosinec 2026
- informace o činnosti orchestru
- ***Aktuální plán činnosti FMP vychází z předběžného obsazení domluveného v květnu 2026 V případě, že tento předpoklad nevyjde, bude činnost orchestru repertoárově i termínově přizpůsobena novým personálním podmínkám – rozhodující bude září 2026***

**! Poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem !**

**pondělí 14. září:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 21. září:** řádná zkouška orchestru

*pondělí 28. září: zkouška orchestru se nekoná – státní svátek*

**pondělí 5. října:** řádná zkouška orchestru – rozdání časového plánu soustředění a přihlášky

**pondělí 12. října:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 19. října:** řádná zkouška orchestru *( pozn. od této zkoušky s účastí sólisty )*

**pondělí 26. října:** řádná zkouška orchestru *( pozn. zkouška před podzimními prázdninami )*

**pondělí 2. listopadu:** řádná zkouška orchestru

**pátek 6. – neděle 8. listopadu: SOUSTŘEDĚNÍ – Sloup v Čechách, okr. Česká Lípa**
**pátek 6. 11. v 16 h. odjezd od ZUŠ - sraz v 15.45 před školou**
**návrat v neděli 8. 11. cca v 16 h. k ZUŠ**
**poplatek: 1800,- Kč** ( více informací na časovém plánu akce )

*pondělí 9. listopadu: zkouška zrušena – volno po soustředění*

**pondělí 16. listopadu:** řádná zkouška orchestru *( pozn. zkouška před státním svátkem )*

**neděle 22. listopadu: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na koncert v sále ZUŠ, 18.00 – 19.30**
***Croft, Britten***

**pondělí 23. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ – *Croft, Britten***
( samostatný koncert FMP )
**17.45 příprava v uč.č. 1.4, 18.00 – 19.15 zkouška,**
**19.30 koncert** ( cca 20.10 konec koncertu )

**pondělí 30. prosince:** řádná zkouška orchestru

**neděle 6. prosince: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na Předvánoční orch. koncert ZUŠ, sál ZUŠ, 18.00 – 19.30**
***Croft, Britten***

**pondělí 7. prosince: PŘEDVÁNOČNÍ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT ZUŠ Popelka**
Kostel sv. Šimona a Judy – Dušní ul. – Praha 1
**17.25 příchod na místo konání koncertu, 17.40 – 18.25 akustická zk. - *Croft, Britten***
**19.30 začátek koncertu** ( cca 20.40 konec koncertu )
Pozn. Na koncertě vystoupí také **Smyč. soub**. a **Kom. orch. ZUŠ**

*pondělí 14. prosince: zkouška orchestru zrušena*

*pondělí 21. prosince: zkouška orchestru zrušena*

*pondělí 28. prosince: zkouška se nekoná ( vánoční prázdniny )*

**!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!**

---

*Příjemné prožití všech těchto zkoušek*

*a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje*

*dirigent Ladislav Cigler, všichni asistenti a vedení ZUŠ*

---

**pondělí 4. ledna: první řádná zkouška v roce 2027**

- informace o činnosti orchestru, rozdání partů na II. pololetí, ferman na období leden – červen 2027

***Předpokládaný repertoárový a termínový plán FMP na období: leden – červen 2027:***

**1.** *Antonio Vivaldi:* ***Koncert č. 1 E – dur pro housle a orchestr, RV 269*** ( cca 10 min. )
*( 1678 – 1741 )* ***I. Allegro, II. Largo, III. Allegro pastorale*** ( rev. L. Cigler )
***z cyklu „Čtvero ročních období“***
sólo: **Maximilian Josef Salfellner**

obsazení: housle sólo, smyčce a basso continuo – cembalo

**2.** *Leopold Koželuh:* ***Sinfonia č. 3 g - moll op. 22*** ( cca 20 min. )
*( 1747 – 1818 )* ***I. Allegro, II. Adagio, III. Presto*** ( rev. L. Cigler )

obsazení: 2 hoboje, 2 fagoty, 2 lesní rohy, tympány, smyčce a cembalo – basso continuo

*- pondělí 22. února: zkouška se nekoná - jarní prázdniny*

*- pondělí 29. března: zkouška se nekoná - velikonoční prázdniny*

**- pondělí 26. dubna: generální zkouška FMP ( 18.00 – 19.30 ) – *Vivaldi, Koželuh***

**- úterý 27. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 18.35 – 19.20 zkouška, 19.30 koncert**
**( společně s K. o. ) – *Vivaldi, Koželuh***

**- pondělí 24. května: generální zkouška FMP ( 18.00 – 19.30 ) – *Vivaldi***
*( Koželuh: cvičení – bez dechových nástrojů )*

**- středa 26. května: ABSOLVENTSKÝ KONCERT**
**Emauzy, s vystoupením FMP- 18.00, zkouška 17.00 – *Vivaldi***

*- pondělí 31. května: zkouška zrušena ( volno po koncertě )*

**- neděle 6. června: generální zkouška FMP ( 18.00 – 19.30 ) – *Vivaldi, Koželuh***

**- pondělí 7. června: ORCHESTRÁLNÍ KONCERT ( zakončení XXXII. sezóny )**
**v kostele sv. Šimona a Judy - 19.30 *Vivaldi, Koželuh***

*zpracoval Ladislav Cigler*
*září 2026*

# Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

1. **Činnost Filharmonie mladých Praha je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „SOUBOROVÁ HRA“ na Základní umělecké škole Popelka, Na Popelce 1 / 18 v Praze 5 ( FMP = vyučovací předmět na ZUŠ v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně )**
   **Řádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 19.30 hodin ( příprava: 17.50 – 18.00 ).**
   Pozn. **V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !**
   **Sezóna ( školní rok ) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem**
   **První část ( září – prosinec )** má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění = cca 4 zkoušky **( poplatek 1800,- Kč ).**
   **Druhá část ( leden – červen )** má počet zkoušek větší, ale postup nácviku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.
   **Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení ( ferman ).**
   **Obvyklý počet koncertů: 2 v první části a 2 – 3 ve druhé části sezóny.**
   **Obsazení orchestru ( min. – max. ): Vln. I. 4 - 7, Vln. II. 4 – 6, Vla. 2 – 6, Vlc. 2 – 6, Cb. 1 – 3, Klv. 1**
   Pozn. **Zařazení dechových a bicích nástrojů je výjimečné a souvisí pouze s konkrétním repertoárem.**
2. **Repertoár je volen podle aktuální personální situace**, s každou novou sezónou se orchestr méně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb ( a jejich duratta ) musí odpovídat možnostem **nácviku k plánovanému termínu ve vybudovaném systému zkoušek.**
   **Zhruba po každé čtvrté nebo páté sezóně dochází k větší „generační“ ( ročníkové ) výměně členů, se kterou je spojena i zásadní změna náročnosti repertoáru. Každý nový člen je informován do jaké fáze vývoje orchestru nastupuje.**
   **Při výběru repertoáru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácvik kompletních skladeb.** ( tzn. v případě cyklických skladeb nácvik všech vět ).
   **Nácvik samostatných vět je výjimečný.**
   Pozn. **Výběr studovaných skladeb vychází z oblasti klasické ( „vážné“ ) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 21. stol.** ( Aranže filmové a populární hudby a úpravy symfonické hudby jen výjimečně )
   **Repertoár FMP se mění s každou sezónou.** Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem. **Orchestr nemá stálý repertoár.**
3. **Práce FMP ve školním roce 2026/2027** bude navazovat na plány zkoušek a koncertů ( fermany ) předchozích let, což umožňuje **v rámci ŠVP ZUŠ** systematický nácvik zadaného repertoáru.
   Do metodiky zkoušek jsou vkládány aspekty profesionální orchestrální práce.
   Zároveň se zohledňují časové možnosti, osobní přístup a hráčská úroveň každého člena orchestru.
   **Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.**
4. **FMP je studentským ( školním ) orchestrem**, cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol ( pracující jen výjimečně ) - **věk členů FMP 14 – 26 let.**
   **O zařazení houslistů do sekcí a zasedacím pořádku v orchestru rozhoduje dirigent.**
   **Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.**
   **Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.**
5. **Těžiště nácviku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.**
   FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vznikat dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artikulace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.
   **Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.**
   Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.
   Podpora profesionálními výpomocemi na generálních zkouškách a na koncertech je zajišťována jen v případě nutnosti jako náhrada za stálého člena ( např. kvůli nemoci, nebo omluvě z vážných důvodů ).
6. **Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, historie úspěchů na celostátních i mezinárodních soutěžích a nahrávky ve studiu Českého rozhlasu.**
7. **Poplatek 1500,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Popelka - Praha 5 v individuální výuce. Poplatek je nutné zaplatit v I. části sezóny do konce září a ve II. do konce února.**
   ( Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy. )
8. **Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**
   **Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.**
9. Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **příprava notového materiálu.**
   Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou řádným členům orchestru zapůjčeny, aby tak měli možnost osobní přípravy.
   **Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.**
   ! **Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !**
10. **Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Popelka:**
    **Smyčcový soubor** ( jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů ) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.
    **Komorní orchestr** ( do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje ) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úrovní nedosahují na repertoár FMP.

*Ladislav Cigler, 2026*